

CURRICULUM STORICO – ARTISTICO/DIDATTICO della Scuola/Accademia

I fondatori della Scuola di Musica Musifocus sono Alessandra Totoli (soprano) e Romeo Mario Pepe (pianista e compositore).

La Scuola di Musica MusiFocus ha radici antiche nel territorio salernitano e nella sua provincia. L'Associazione Culturale Music Of Us è stata fondata fin dal 1989 svolgendo attività di lezioni di musica e concerti, ma è stata registrata ufficialmente soltanto nel 2002. L'associazione ha come obiettivo principale quello dell'insegnamento della musica a livello professionistico. L'associazione è la base legale ed organizzativa della scuola e con l'iscrizione al Pubblico registro e la convalida del codice fiscale si è definitivamente chiamata SCUOLA DI MUSICA MUSIFOCUS.

La scuola ha cambiato varie sedi e fin dai primi anni ha svolto un lungo lavoro di formazione in Montesano S/M ed in alcune zone del Cilento alto, avviando moltissimi allievi allo studio professionistico della musica. Oggi, oltre alla sede di Montesano, si è allestita un'altra sede in città che risponde alle necessità anche degli allievi qui residenti.

LA STRUTTURA DI MONTESANO E DI SALERNO

Montesano S/M: Un antico Convento dei Padri Basiliani del 1600 è la sede della scuola. Per le lezioni, pur avendo a disposizione vari livelli, si utilizza soltanto il livello del 2° piano con diverse sale. Doppio servizio. Al Convento è annessa una chiesa dell'anno mille, con circa cento posti a sedere, che viene utilizzata per concerti degli allievi o dei docenti e per le Masterclass estive. C'è una sala attesa e ampio parcheggio gratuito.

Salerno: Una palazzina indipendente di due piani, dove occupiamo il piano superiore suddiviso in sei stanze, più doppio servizio con antibagno e saletta d'ingresso con divano, inoltre è presente un'area antistante sia per attesa che per fumatori e dispone di un parcheggio per scooter. Due sale sono trasformabili in un'unica sala grande per poter effettuare concerti o riunioni con un massimo di cinquanta posti.

ATTREZZATURE

Nelle due sedi della scuola ci sono due pianoforti a coda, tre pianoforti verticali, due pianoforti digitali, un armonium con mantice a pedali, molte chitarre e violini di varie dimensioni, una sala percussioni con batteria, xilofoni, vari Pad, cabasa, maracas, bonghi, tamburi, ecc.

Ci sono le attrezzature per la propedeutica dei bambini, con tappeti, strumentario Orff, lavagne, colori. Una sala è attrezzata per lo svolgimento del famoso "Metodo Gordon Musica in Fasce" per i bambini da 0 a 36 mesi.

Inoltre ci sono diversi amplificatori con mixer, microfoni con aste e microfoni mascellari senza fili. Sono presenti due computer, uno fisso e uno portatile per le diverse esigenze delle sedi, compreso lo studio di programmi di scrittura e missaggio musicale (Finale, Cubase, Sibelius, Logik, ecc).

Entrambe le sedi usufruiscono di una biblioteca, a disposizione degli alunni, con centinaia di libri di didattica, di studi, in edizioni prestigiose; fornitissima quella di canto con quasi l'intero repertorio operistico italiano ed internazionale, più molti altri spartiti dalla musica antica alla musica moderna, compresi molti spartiti, in edizione originale americana, dei più famosi musical.

Inoltre è a disposizione un'ampia sezione discografica con incisioni importanti da parte dei maggiori interpreti della storia della musica. Molte librerie, cinquanta sedie pieghevoli, quadri moderni, alcune riproduzioni grandi di quadri famosi, manifesti di tecnica strumentale e un museo di strumenti antichi completano l'arredamento delle sedi.

NORMATIVE

La scuola è provvista di luci d'emergenza, è in possesso della legge sulla sicurezza elettrica essendo tutto l'impianto a norma, nonché di segnali di uscita d'emergenza. Un'assicurazione ricopre eventuali problemi sia alla struttura che agli alunni.

INFORMAZIONI SULLA DIDATTICA E LE ATTIVITA'

La scuola possiede un sito sempre aggiornato che offre tutte le informazioni, dalla logistica, ai curricula, alle masterclass, alle foto di saggi e concerti. Decine di link riempiono il sito, da quelli di Corsi e concorsi alle partiture a disposizione, dai siti amici di musicisti e sale di registrazione.

L'insegnamento si basa su Lezioni Individuali e sulla musica d'insieme. I programmi che gli alunni seguono sono gli stessi che si studiano in Conservatorio e i docenti, perfezionandosi a loro volta, apportano periodicamente nuovi stimoli.

In particolare Il M° Alfonso Vitale tiene Corsi sulla Composizione nell'età evolutiva, il M° Adiuatore Loffredo tiene Corsi Sperimentali di formazione ritmica e formazione dell'orecchio musicale attraverso tecniche e schemi di autori come P. Hindemith (*Trattato: Unterweisung im Tonsatz, in cui viene riassunto il concetto di Grundton, ovvero "tono fondamentale", elemento generatore di tutta la costruzione musicale, melodica, armonica e contrappuntistica, in cui viene tentata una dimostrazione scientifico-antropologica della tonalità come fenomeno naturale, in contrapposizione evidente con la pantonalità o atonalità di Schoenberg*).

Il M° Muzzillo tiene esclusivamente presso la nostra sede il Corso nazionale AIGAM "L'educazione musicale del bambino da 0 a 36 mesi secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon"; il soprano Alessandra Totoli tiene Corsi di "Vocalizzi in movimento".

MASTERCLASS. Corsi di perfezionamento annuali, con docenti di chiara fama

- Fabrizio Fabrizi, prima Tromba San Carlo di Napoli, Aprile 2008
- M° Padre Alfonso Vitale, Corso Annuale di Composizione nell'età evolutiva, sett – magg. 2008/09
- Giancarlo Cuciniello, docente Conservatorio di Salerno, Aggiornamento per diplomati - settembre 2009
- Adiuatore Loffredo, docente Conservatorio di Salerno, Master perfezionamento annuale - settembre – maggio 2009/10
- Mariano Lucci, primo clarinetto San Carlo di Napoli, Clarinetto e clarinetto basso e piccolo – marzo 2010
- Katia Ricciarelli, Irene Tortora, Masterclass sull'interpretazione lirica, Pellezzano 2009
- M° Padre Alfonso Vitale, Corso Annuale di Composizione nell'età evolutiva, sett – magg. 2009/10
- Irene Tortora, Masterclass di tecnica vocale, Pellezzano 2009
- Mariano Lucci, primo clarinetto San Carlo di Napoli, Clarinetto e clarinetto basso e piccolo – Corso di perfezionamento annuale da marzo a dicembre 2010
- Pasquale Bardaro, solista del San Carlo di Napoli, Vibrafono classico e jazz – marzo 2010
- M° Padre Alfonso Vitale, Corso Annuale di Composizione nell'età evolutiva, sett – magg. 2010/11
- Franco Cardaropoli, La Tammorra, storia della musica popolare – luglio 2010

- Giancarlo Cuciniello, docente Conservatorio di Salerno, Master perfezionamento annuale - settembre – maggio 2010/11
- Franco Cardaropoli, La Tammorra, storia della musica popolare – marzo 2011
- Nicola Ferro, trombonista internazionale, Master Annuale di perfezionamento, settembre – maggio 2010/11
- Adiutore Loffredo, docente Conservatorio di Salerno, Master perfezionamento annuale - settembre – maggio 2010/11
- Pasquale Bardaro, solista del San Carlo di Napoli, Vibrafono classico e jazz – maggio 2011
- Mariano Lucci, primo clarinetto San Carlo di Napoli, Masterclass Clarinetto, clarinetto basso e piccolo – marzo 2011
- Federico Bruschi, solista del San Carlo di Napoli, Bassotuba ed Euphonium – luglio 2011
- Guglielmo Guglielmi, docente Conservatorio di Salerno, Master Piano Jazz annuale - settembre – maggio 2011/12

PROSSIME MASTERCLASS DA DEFINIRE

- Salvatore Caputo, direttore del coro del San Carlo
- Nick Samale, direzione d'orchestra
- Marilena Laurenzi, docente Conservatorio di Salerno

Un po' dell'attività artistica è presente sui siti elencati con le tante produzioni realizzate sia dai fondatori (www.romeomariopepe.it e www.alessandratotoli.it), sia dai docenti (www.musifocus.it/ chi siamo) sia dai Vocal Musifocus ([www.musifocus.it / Vocal](http://www.musifocus.it/)).

Oltre cento gli alunni che nel corso degli anni hanno superato esami di Conservatorio giungendo fino ai diplomi completi sia per gli strumenti che per il canto.

Altri docenti iscritti all'Associazione della Scuola che offrono attraverso delle masterclass, la loro collaborazione allo sviluppo musicale degli alunni.

M° Alfonso Vitale (Composizione nell'età evolutiva e Armonia principale)

M° Franco Cardaropoli (Percussioni, Batteria)

M° Matteo Criscuolo (Chitarra Classica e Moderna)

M° Girolamo Collura (Chitarra Classica e Moderna)

M° Giuseppe Esposito (Sassofono)

M° Rosario Macchiarulo (Violino)

M° Sabina Mauro (Pianoforte)

M° Francesco Aliberti (Accompagnatore, Ripassatore di Opere e Direttore di coro)

M° Marco Panico (Bassotuba)

M° Federica Arpaia (Pianoforte)

M° Angelo Spinelli (Violoncello)

M° Lucia Rosito (Propedeutica)

M° Anna Maria Muzzillo (Metodo Gordon *Musica in fasce*)

Dott.ssa Stefania Conti, Logopedista

La scuola offre anche consulenza sindacalistica con il prof. Matteo De Cesare.

Autorizziamo il trattamento dei nostri dati personali in base al D.Lgs 196/2003 esclusivamente per il presente fine.

**ESAMI SOSTENUTI E SUPERATI DAGLI ALLIEVI
DELLA SCUOLA MUSIFOCUS**

Conservatorio

Salerno	1989	Francesca Colella	Licenza di Solfeggio
Salerno	1990	Corrado De Rosa	Licenza di Solfeggio
Benevento	1991	Mauro Rubino	Licenza di Solfeggio
Avellino	1991	Gianluca Vicinanza	Licenza di Solfeggio
Benevento	1991	Maria Orcioli	Licenza di Solfeggio
Salerno	1992	Claudia Enselmi	Licenza di Solfeggio
Salerno	1992	Corrado De Rosa	V anno Pianoforte
Salerno	1993	Rosalia Suadoni	Licenza di Solfeggio
Salerno	1994	Sonia Zollo	Licenza di Solfeggio
Benevento	1994	Mauro Rubino	V anno Pianoforte
Salerno	1995	Giusy Pacileo	Licenza di Solfeggio
Salerno	1996	Vincenzo Sica	Licenza di Solfeggio
Salerno	1996	Gina Plaitano	V anno Pianoforte
Benevento	1996	Maria Orcioli	Diplomino Canto
Benevento	1996	Maria Orcioli	Storia della Musica
Benevento	1996	Maria Orcioli	Letteratura Poetica e drammatica
Salerno	1996	Mauro Rubino	Storia della Musica
Salerno	1996	Mauro Rubino	Armonia principale
Salerno	1996	Vicente Pepe	Licenza di Solfeggio
Salerno	1997	Mauro Rubino	VIII anno Pianoforte
Salerno	1997	Daniela Grimaldi	Pianoforte Complementare
Salerno	1997	Daniela Grimaldi	Diplomino Canto
Salerno	1997	Carmen Bastolla	Licenza di Solfeggio
Benevento	1997	Maria Orcioli	Storia della Musica
Potenza	1998	Lucio De Simone	Licenza di Solfeggio
Avellino	1998	Pierluigi Vicinanza	Licenza di Solfeggio
Salerno	1998	Antonio Russo	Licenza di Solfeggio
Salerno	1998	Mariapaola Sinforosa	Licenza di Solfeggio
Potenza	1999	Pasquale Orlando	Licenza di Solfeggio
Potenza	1999	Laura Baldi	Licenza di Solfeggio
Salerno	1999	Luca Giordano	Ammissione Conservatorio
Potenza	1999	Giovanna Pierri	Licenza di Solfeggio
Salerno	2000	Salvatore Inghilleri	Pianoforte complementare
Avellino	2000	Pierluigi Vicinanza	V anno Pianoforte
Napoli	2000	Mauro Rubino	X anno Diploma di Pianoforte
Potenza	2000	Bisogno Valentina	Licenza di Solfeggio
Potenza	2000	Mariapaola Sinforosa	Diplomino di canto
Potenza	2000	Palmieri Antonio	Licenza di Solfeggio
Roma	2000	Antonio Santoro	Ammissione Silvio D'Amico
Salerno	2001	Fulvia Panza	Diplomino di Canto
Potenza	2001	Nicolina Maggio	Licenza di Solfeggio
Potenza	2002	Nicolina Maggio	V anno Pianoforte
Potenza	2003	Laraia Renata	Licenza di Solfeggio
Avellino	2003	Pierluigi Vicinanza	Storia della Musica
Sanremo	2003	Anna Moreni	Ammissione Finali per Sanremo
Milano	2003	Vassallo Francesca	Ammissione Conservatorio di Milano
Roma	2003	Borrelli Francesca	Ammissione Conservatorio di Roma
Potenza	2003	Vita Motta	Licenza di Solfeggio
Avellino	2004	Barbella Veronica	Licenza di Solfeggio
Avellino	2004	Cozza Fabiana	Licenza di Solfeggio
Potenza	2004	Vita Motta	Diplomino di Canto
Avellino	2004	Cimmino MKiara	Licenza di Solfeggio
Salerno	2004	Pierluigi Vicinanza	Armonia principale
Salerno	2004	Enrico Della Greca	Licenza di Solfeggio
Avellino	2005	Vita Motta	Arte scenica
Avellino	2005	Iannone Valentina	Licenza di Solfeggio
Avellino	2006	Iannone Valentina	Diplomino di Canto
Avellino	2006	Cimmino MKiara	Diplomino di Canto
Salerno	2006	Pierluigi Vicinanza	VIII anno Pianoforte
Avellino	2006	Comes Federica	Diplomino di Canto

Parma	2006	Cristina Scarano	Ammissione Conservatorio di Parma
Salerno	2007	Francesco Fasolino	Pianoforte Complementare
Salerno	2007	Alessandro Fasolino	Licenza di Solfeggio
Salerno	2007	Alexandra Biondi	Licenza di Solfeggio
Salerno	2007	Beatrice Amato	Licenza di Solfeggio
Salerno	2007	Donato Di Candia	Licenza di Solfeggio
Avellino	2007	Comes Federica	Pianoforte Complementare
Avellino	2007	Comes Federica	Letteratura Poetica e Drammatica
Avellino	2007	Cimmino MKiara	Letteratura Poetica e Drammatica
Avellino	2007	Cimmino MKiara	Arte Scenica
Avellino	2007	Sara Savino	Diplomino di Canto
Salerno	2008	Adinolfi Vincenzo	Licenza di Solfeggio
Salerno	2008	Paraggio Francesca	Licenza di Solfeggio
Salerno	2008	Gasparro Andrea	Licenza di Solfeggio
Salerno	2008	Celentano Anita	Licenza di Solfeggio
Salerno	2008	Tardio Doriana	Licenza di Solfeggio
Avellino	2008	Beatrice Amato	Diplomino di Canto
Avellino	2008	Comes Federica	Arte Scenica
Avellino	2008	Arpaia Federica	Arte Scenica
Avellino	2009	Sara Savino	Arte Scenica
Salerno	2009	Chiariello Francesco	Licenza di Solfeggio
Salerno	2009	Miryam Russo	Licenza di Solfeggio
Salerno	2009	Gabriele Malpele	Licenza di Solfeggio
Salerno	2009	Giusy Costa	Licenza di Solfeggio
Salerno	2009	Gabriella Iannuzzi	Licenza di Solfeggio
Salerno	2009	Gilda Parisi	Licenza di Solfeggio
Salerno	2009	Michele Vassallo	Licenza di Solfeggio
Avellino	2009	Biondi Alexandra	Ammissione II livello
Salerno	2009	Pierluigi Vicinanza	Diploma di Pianoforte
Salerno	2009	Andrea Gasparro	Diplomino di Chitarra
Avellino	2009	Alexandra Biondi	Diplomino di Canto
Avellino	2009	Anita Celentano	Diplomino di Canto
Avellino	2009	Natasha Zeccola	Diplomino di Canto
Avellino	2009	Federica Arpaia	Diploma di Canto
Salerno	2010	Danilo Pepe	Licenza di Solfeggio
Avellino	2010	Coelho Julia	Ammissione II livello
Avellino	2010	Filomena De Rosa	Ammissione I livello
Salerno	2010	Beatrice Amato	Arte scenica
Salerno	2011	Cappetta Gianluca	Licenza di Solfeggio
Salerno	2011	Berritto Raffaella	Licenza di Solfeggio
Salerno	2011	Manuel Pepe	Licenza di Solfeggio
Salerno	2011	Alessandro Criscuolo	Licenza di Solfeggio
Salerno	2011	Amato Vittorio	Licenza di Solfeggio
Salerno	2011	Federica Arpaia	Diploma di Pianoforte
Salerno	2011	Beatrice Amato	Pianoforte complementare
Salerno	2011	Beatrice Amato	Armonia
Salerno	2011	Beatrice Amato	Diploma di Canto
Salerno	2011	Anita Celentano	Arte scenica
Salerno	2011	Anita Celentano	Armonia
Salerno	2011	Anita Celentano	Pianoforte complementare
Salerno	2011	Anita Celentano	Diploma di Canto
Salerno	2011	Loredana Caserta	Ammissione I Livello
Salerno	2011	Adele Verzola	Ammissione II Livello
Salerno	2011	Sara Savino	Armonia
Avellino	2011	Lucia Rosito	Diplomino di Canto