

# La storia di Radimperto e Arabella

Opera in tre atti

Libretto di Maria Totaro Pepe

**Musica di Romeo Mario Pepe**

Orchestrazione di Romeo Mario Pepe e Sergio Pagliarulo



*Non è una favola, né una leggenda ma forse neanche una storia interamente vera...*

*Si racconta di una nave che naufraga nel porto di Salerno. Un ricco pisano e i suoi marinai rapiti e condotti nelle carceri del Castello, la richiesta di un riscatto, un inganno del Principe, una donna innamorata che arriva da Taranto e che travestita da uomo libera il suo promesso sposo, la scoperta di una tremenda tortura, la redenzione, la scelta del convento dove i due amanti si rifugiano e l'antichissimo detto salernitano: "A campana 'e Madalena".*

Le notizie sono tratte da: "Fra storia e leggenda di Salerno" di Casella, "Mito di una città meridionale" di Paolo Delogu, "Storia de' Normanni" di Amato di Montecassino e presso la Biblioteca provinciale di Salerno.

La partitura orchestrale (composta per Orchestra sinfonica, soli e coro) è stata realizzata anche in musica digitale.

La struttura di un Castello (come il Castello d'Arechi di Salerno che è il vero luogo dove si è svolta la vicenda) è perfetta per ambientare, soltanto con oggetti di scena, l'intera opera.

Figuranti in costume lungo tutti percorsi del Castello.

I costumi rispecchiano fedelmente gli abiti dell'epoca.

Una delle novità dello spettacolo è che l'opera divisa in tre atti si svolge secondo modalità originali. Il primo atto viene realizzato nel cortile grande a cui tutto il pubblico assiste. Il secondo atto è composto da due scene che temporalmente si svolgono contemporaneamente. Il settore A del pubblico si sposta in un'altra zona del castello e lo stesso fa quello del settore B per assistere al secondo atto; al termine del secondo atto il pubblico del settore A e quello del settore B si scambiano di posti e le compagnie ripetono il secondo atto.

Per il terzo atto il pubblico ritorna nel cortile grande.

Al termine dello spettacolo mentre il pubblico defluisce verso l'uscita un suono di campane conventuali suonate dai figuranti vestiti da monaci, rimarcherà i termini della tragedia alla quale ha appena assistito.

Personaggi:

Il Mercante pisano: Radimperto

La sua Promessa sposa: la principessa tarantina Arabella

Il Principe di Salerno: Gisolfo

L'amico salernitano: Conte di Ripette /Padre di Radimperto, padre di Arabella

Un narratore, un messo, un pisano

Marinai, soldati, pescatori, monaci.



## PREVENTIVO COSTI

Lo spettacolo prevede una compagnia di circa cinquanta persone

Costi per artisti, costumi, scene: euro 7.000,00