

Associazione Culturale Musifocus

Via Palinuro, 10 84131 Salerno - Tel 089334042 - 3397416068 - 3492885725

Proposte concerti

Artisti tutti diplomati in Conservatorio. I concertisti hanno tutti lunghissima esperienza concertistica e teatrale con esibizioni in molte città europee, in America del Nord, Sudamerica, Russia, Asia.

Il gruppo eventualmente provvede al trasporto di un proprio pianoforte a mezzacoda con l'aggiunta di euro 300,00.

Gruppo "Le semicrome" in *Tutto Mozart*

Gruppo vocale "Musifocus", (8 giovani cantanti lirici)

Alessandra Totdi, soprano solista

Gruppo strumentale da camera (3 dementi)

Romeo Mario Pepe, pianista, direttore

Attori (2 dementi) in costume settecenteschi

Totale 15 artisti

Repertorio: Arie, brani strumentali di W. A. Mozart

Durata: un'ora e venti

Costo: 2.500,00 (con in loco pianoforte a mezza coda)

Note: Il gruppo esegue brani del repertorio mozartiano con i due attori che attraverso la lettura di lettere originali scritte da Mozart ne raccontano la vita.



Quintetto "Porter" in *Clasgez*

Antonio Graziano, sassofonista

Romeo Mario Pepe, pianista,

Alessandra Totdi, soprano

più batteria e contrabbasso

Repertorio: brani standard e riadattamenti italiani e europei

Durata: un'ora e dieci

Costo: 1.500,00 (con in loco pianoforte a mezza coda)

Note: Il gruppo esegue brani che vanno dai classici napoletani, alle famose canzoni italiane degli anni '30-'50, alle più note melodie interpretate da cantanti come Sinatra, Fitzgerald, ecc . Gli arrangiamenti molto curati sono originali e accattivanti.



Trio "Arechi" in *Clasgez*

Antonio Graziano, sassofonista

Romeo Mario Pepe, pianista

Alessandra Totdi, soprano

Repertorio: brani standard e riadattamenti italiani e europei

Durata: un'ora

Costo: 900,00 (con in loco pianoforte a mezza coda)

Note: Il gruppo esegue brani che spaziano dall'800 (arie da opera o da camera) alle famose canzoni italiane degli anni '30-'50, dai classici napoletani alle più note melodie interpretate da cantanti come Sinatra, Fitzgerald, ecc . Gli arrangiamenti molto curati sono originali e accattivanti.



“Quartetto Malibran” in *Hello Musical*

Alessandra Totoli, soprano

Francesco De Filippis, tenore

Antonio Graziano, sassofonista

Romeo Mario Pepe, pianista

Repertorio: brani scelti fra i maggiori musical internazionali

Durata: un'ora

Costo: 1.200,00 (con in loco pianoforte a mezza coda)

Tipo di repertorio: Questo è un concerto di brani dei Musical più famosi (Cats, Jesus Christ Superstar, Les Miserables, West Side Story, Hair, ecc).



“Quattro Quarti” in *Eruzione!*

Alessandra Totoli, soprano

Antonio Sarnelli de Sylva, baritono

Elena Sabatino, mezzosoprano

Romeo Mario Pepe, pianista

Repertorio: Le più belle canzoni napoletane dell'ottocento e del novecento

Durata: un'ora e quindici

Costo: 1.200,00 (con in loco pianoforte a mezza coda)

Tipo di repertorio: Prevede canzoni napoletane dell'ottocento e dei primi del novecento (I' te vurria vasà, Torna a Surriento, Marechiaro, O' sole mio, Funiculì, funiculà, ecc). A questa formazione è possibile aggiungere altri strumentisti come un mandolinista, un percussionista, ecc



Gruppo “Musifocus” in *Miscellanea*

Alessandra Totoli, soprano

Antonio Graziano, sassofonista

Milè Rizzo, attore

Romeo Mario Pepe, pianista

Repertorio: Opera, operetta, canzoni italiane anni '50, napoletane e lettura poesie

Durata: un'ora e quindici

Costo: 1.200,00 (con in loco pianoforte a mezza coda)

Tipo di repertorio: Questo è un concerto-novità. E' stato eseguito spesso per associazioni un po' più esigenti. Il concerto prevede l'esecuzione di alcuni brani dei generi musicali più richiesti, opera, operetta, canzoni napoletane ma con l'inserimento di un attore, molto coinvolgente, che recita poesie di autori classici e contemporanei.



“Quartetto Strauss” in *Vienna, Vienna!*

Trio d'archi “Strauss” (violino, viola e violoncello)

Romeo Mario Pepe, pianista

Repertorio: Famosi Valzer viennesi e brani di operetta

Durata: un'ora e quindici

Costo: 1.400,00 (con in loco pianoforte a mezza coda)

Tipo di repertorio: Questo è il classico caffè-concerto. Il concerto prevede l'esecuzione di alcuni brani di operetta (Tu che m'hai preso il cor, Tace il labbro, Romanza della Vilja, Il valzer di Frou-Frou, ecc) con l'esecuzione alternata di valzer viennesi (Danubio blu, Vino, donne e canto, ecc).



“Quintetto Lehàr” in *Operetta:che Passione!*

Soprano, tenore, baritono, violinista, pianista

Repertorio: Famosi Valzer viennesi e brani di operetta

Durata: un'ora e quindici

Costo: 1.500,00 (con in loco pianoforte a mezza coda)

Tipo di repertorio: Questo è un concerto interamente dedicato all'operetta. Il concerto prevede l'esecuzione di brani di operetta sia italiani che dell'Europa centrale. Sono presenti molti duetti e terzetti.



“Vivaverdi” in *Amori e Tradimenti*

Alessandra Totoli, soprano

Francesco De Filippis, tenore

Antonio Sarnelli de Sylva, baritono

Elena Sabatino, mezzosoprano

Romeo Mario Pepe, pianista

Repertorio: arie d'opera di Verdi, Puccini, Mascagni, Bizet

Durata: un'ora e quindici

Costo: 1.500,00 (con in loco pianoforte a mezza coda)

Tipo di repertorio: Questo è il classico concerto dedicato al melodramma. La particolarità è che gran parte del concerto prevede brani di Giuseppe Verdi dedicati al tema dell'amore. Sono presenti duetti e terzetti. Solitamente è richiesto da un pubblico già appassionato al genere.



Si fa presente l'alta professionalità e la ventennale esperienza concertistica di tutti i musicisti che compongono i gruppi;

I tipi di repertorio proposti sono quelli che eseguiamo più frequentemente nei nostri concerti ma ovviamente in base al tipo di evento possiamo modificare i programmi selezionando il repertorio più adatto alla manifestazione.

TUTTI GLI ARTISTI HANNO LIBRETTI ENPALS E I COSTI SUINDICATI SONO ESENTI DA SIAE O ALTRI ONERI DI LEGGE.

Info e recapiti:

M° Romeo Mario Pepe Via Palinuro, 10 Salerno

romeopepe@supereva.it musifocus@yahoo.it

Tel 089334042 - 3397416068 - 3492885725