

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Da ricopiare e, unitamente alla ricevuta del versamento, inviare via mail a: scuola@musifocus.it oppure spedire a:
Scuola di Musica Musifocus,
Via Pietro da Eboli, 18 Salerno
E' anche possibile consegnare la scheda a mano presso la sede della Scuola.

Cognome e nome _____

Nato a _____ il _____

Codice Fiscale _____

Residenza/Domicilio _____

Numeri di telefono _____

COSTI:

Effettivi 150,00 euro - Uditori: 70,00 euro

LE DOMANDE SCADONO IL 28 giugno 2011.

IL CORSO E' A NUMERO CHIUSO.

La quota di iscrizione deve essere versata sul C/C bancario dell'**Associazione Culturale Music of us**
IBAN: IT 06 P010 1015 2131 0000 0031714

Sono a disposizione dei corsisti convenzioni con ristoranti e ostelli.



Euphonium

SCUOLA DI MUSICA MUSI *f*OCUS

SEDE: VIA PIETRO DA EBOLI, 18 SALERNO

www.musifocus.it

La Scuola di Musica Musifocus si occupa di educazione musicale attraverso lezioni individuali, corsi di perfezionamento, masterclass, organizzazione di concerti ed eventi, promozione dei propri allievi, formazione gruppi vocali e strumentali.

I docenti sono tutti concertisti diplomati con esperienze professionali in Italia e all'estero ed offrono la loro competenza sia per uno studio della musica amatoriale che altamente professionale.

In oltre 20 anni sono stati moltissimi gli alunni che hanno superato esami in conservatorio, accademie nazionali o intrapreso la carriera professionistica. Nella scuola si tengono corsi di canto, propedeutica per bambini, corsi di musicoterapia e si possono studiare tutti gli strumenti musicali.



Per altre informazioni visitare il sito della scuola oppure telefonare a:
089334042
3397416068

PROSSIME MASTERCLASS:
Visitare il sito della scuola:
www.musifocus.it

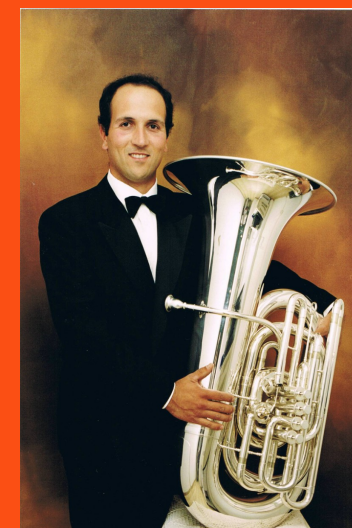


Associazione Culturale
Music of us

► **Federico Bruschi**

► **MasterClass**
3 e 4 luglio 2011

► **Il Basso Tuba e Euphonium**



Scuola di Musica Musifocus - Salerno
www.musifocus.it



MASTER CLASS di Basso Tuba e Euphonium 3 e 4 luglio 2011

Programma di studio

“TECNICA, RESPIRAZIONE E REPERTORIO LIRICO - SINFONICO”

Federico Bruschi ha studiato al Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro sotto la guida del prof. Giancarlo Onorevoli dove si è diplomato nel 1995.

In seguito, suonando il basso tuba ha iniziato ad approfondire gli studi con personaggi di spicco nell’orizzonte musicale internazionale come: il maestro Roger Bobo, ex tubista della Los Angeles Philharmonic; il maestro Gene Pokorny, tubista della Chicago Symphony Orchestra; il maestro Rex Martin, docente di tuba della Northwestern University di Chicago, considerato uno dei



più quotati insegnanti del momento; il maestro Alan Baer tubista della New York Philharmonic; il maestro Mel Gulbertson docente al conservatorio superiore di Lione e il maestro Alfredo Melini, ex tuba dell’orchestra Rai di Roma.

Dal 1996 ha partecipato alle produzioni delle più grandi istituzioni orchestrali italiane e straniere: Orchestra del teatro Mariinsky di S. Pietroburgo, orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, orchestra Regionale delle Marche, orchestra sinfonica d’Italia, orchestra “A. Toscanini” di Parma, Fondazione Arena di Verona,

Teatro S. Carlo di Napoli; Teatro lirico di Cagliari, Accademia alla Scala, Accademia S. Cecilia di Roma, orchestra sinfonica di Roma... sotto la guida di direttori d’orchestra come Lorin Maazel, Riccardo Muti, V. Gergiev, R. Fruhbeck De Burgos, Antonio Pappano, Claudio Abbado, Jeffrey Tate, Daniel Oren, Pinchas Steinberg, Maurizio Benini. Nicola Luisotti, Gustav Kuhn...

Ha partecipato a diverse audizioni:

Nel 1999 secondo idoneo alla Fondazione A. Toscanini di Parma.

Nel 2000 primo idoneo alla Fondazione Arena di Verona.

Nel 2001 primo idoneo alla Fondazione Arena di Verona e primo idoneo alla Fondazione orchestra regionale delle Marche.

Nel 2002 primo idoneo alla Fondazione Arena di Verona acquisendo il diritto di chiamata per le stagioni Areniane.

Nel 2003 primo idoneo alla Fondazione Teatro di S. Carlo di Napoli e segnalato all’orchestra Cherubini di Milano.

Nel 2005 primo idoneo alla Fondazione Teatro S. Carlo di Napoli.

Nel 2006 vince il concorso di basso tuba al teatro S. Carlo di Napoli diventando nuova tuba stabile.

Nel 2008 ha ricoperto la cattedra di basso tuba al conservatorio “G. Rossini” di Pesaro.

Dal 2009 è docente di basso tuba al conservatorio “D. Cimarosa” di Avellino.