

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

Da ricopiare e, unitamente alla ricevuta del versamento, inviare via mail a: scuola@musifocus.it oppure spedire a:  
Scuola di Musica Musifocus,  
Via Pietro da Eboli, 18 Salerno  
E' anche possibile consegnare la scheda a mano presso la sede della Scuola.

Cognome e nome \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Residenza/Domicilio \_\_\_\_\_

Numeri di telefono \_\_\_\_\_

### COSTI:

Solo allievi Effettivi: 90,00 euro

LE DOMANDE SCADONO IL 25 FEBBRAIO 2011  
IL CORSO E' A NUMERO CHIUSO.

La quota di iscrizione deve essere versata sul C/C bancario dell'**Associazione Culturale Music of us**  
**IBAN: IT 06 P010 1015 2131 0000 0031714**



Sono a disposizione dei corsisti convenzioni con ristoranti e ostelli.

# SCUOLA DI MUSICA MUSI *f*OCUS

SEDE: VIA PIETRO DA EBOLI, 18 SALERNO  
[www.musifocus.it](http://www.musifocus.it)

La Scuola di Musica Musifocus si occupa di educazione musicale attraverso lezioni individuali, corsi di perfezionamento, masterclass, organizzazione di concerti ed eventi, promozione dei propri allievi, formazione gruppi vocali e strumentali. I docenti sono tutti concertisti diplomati con esperienze professionali in Italia e all'estero ed offrono la loro competenza sia per uno studio della musica amatoriale che altamente professionale. In oltre 20 anni sono stati moltissimi gli alunni che hanno superato esami in conservatorio, accademie nazionali o intrapreso la carriera professionistica. Nella scuola si tengono corsi di canto, propedeutica per bambini, corsi di musicoterapia e si possono studiare tutti gli strumenti musicali.



Per altre informazioni visitare il sito della scuola oppure telefonare a:  
**08933042**  
**3397416068**

**PROSSIME MASTERCLASS:**  
AVVIAMENTO ALLA DIREZIONE D'ORCHESTRA  
PIANOFORTE  
CANTO - VIBRAFONO JAZZ  
CLARINETTO - TROMBONE



Associazione Culturale  
Music of us



## FRANCO CARDAROPOLI



### MasterClass 6 e 7 marzo 2011



## LA TAMMORRA



Scuola di Musica Musifocus - Salerno  
[www.musifocus.it](http://www.musifocus.it)



# **MASTER CLASS** **di Tammorra** **6 e 7 marzo 2011**

*Breve curriculum di  
Franco Cardaropoli*

Franco Cardaropoli nasce nel 1974 a Salerno, all'età di 7 anni inizia lo studio della musica, successivamente si è diplomato come percussionista con il massimo dei voti al Conservatorio di Napoli (1995). Nonostante la sua giovane età, ha alle spalle un'intensa attività artistica. Dopo il diploma ha partecipato a numerosi corsi internazionali di perfezionamento tra i quali Fiesole (1992) Accademia della Scala (1998) e "Jacopo Napoli" di Cava dei Tirreni (sa). Nel 1999 e 2000 è Timpanista dell'Orchestra del Conservatorio di Napoli "S. Pietro a Majella" dopo aver ottenuto tre "Idoneità". Collabora con prestigiose orchestre in qualità di Timpanista, quali: l'Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli, la Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli, l'Orchestra del Teatro "Verdi" di Salerno, e l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, L'Orchestra Collegium Philharmonicum, I Solisti di Napoli, con La "Winds Chamber Orchestra" Big Band (batt e varie percussioni), con i "Cantori di Posillipo", con le Ass. Igor Stravinsky (Avellino), "Jubilatae Deo" di Torre del Greco, "Artisti Partenopei" di Napoli, con i "Piccoli Archi Salernitani", con le quali ha partecipato a molti Festival: Festival di Ravello, Opera Festival Mostra D'oltre Mare di Napoli, Festival S. Leucio di Caserta.

Per 10 anni ha fatto parte dell'Orchestra di Fiati e Percussioni di Bracigliano, suonando tutto il vasto repertorio Bandistico. Ha svolto e svolge intensa attività concertistica solistica, sia come Timpanista, che come Percussionista. Nel 1996 ha fondato l'Ensemble di percussioni "Rhythmic", esibendosi come Solista in tutto il territorio nazionale. Oltre alla formazione e agli studi di musica Classica, ha intrapreso e approfondito lo studio della musica "extracolta", delle tradizioni Popolari e Etniche. Si è esibito, inoltre con grandi artisti italiani quali Lucio Dalla, Roberto Bolle, Giuseppe Picone, Massimo Ranieri, Nicola Piovani, Luca De Filippo (Padre Cicogna), Tosca, Andrea Bocelli, Katia Ricciarelli, Neri Marcorè, Lina Sastri, Anna Razzi, Marisa Laurito (900 Napoletano) e con varie compagnie di "canto popolare" suonando tamburi a cornice. Nel 1999 ha fatto parte del gruppo Blues "A.C.M.E." come Batterista, vincendo numerosi Concorsi. Fa parte del gruppo "Ottoni di Napoli" composto da ottoni e percussioni. Ha compiuto ancora tournée in Francia, Portogallo, Giappone, Germania e Spagna con "I Virtuosi di Roma", e con la "Filarmonica Salernitana", esibendosi nei migliori teatri. Attualmente collabora attivamente con l'orchestra del teatro "San Carlo" di Napoli, dopo aver conseguito due "Idoneità" nell'audizione sostenute (2002)-(2007). Suona con alcuni tra i migliori direttori del mondo: R. Muti, A. Pappano, G. Khun, N. Santi, G. Pretre, L. Mazel, D. Oren, G. Pehlivanian, R. Frühbeck de Burgos, M. Rostropovic, P. Maxwell, J. Axelrod, Y. Abel, E. Inbal, J. Axelrod, G. Albrecht, C. Dutoit, P. Steinberg, J. Nelson, J. Webb, M. Albrecht, J. Valcucha, N. Piovani, A. Fogliani, J. Tate, J. Semkow, A. Pirolli, G. Bertini, H. Soucant, R. De Simone, C. Scimione, A. Yurkevych, A. Veronesi, F. Maria Carminati, A. Sinagra, M. Guttler, T. Sirmanoff, A. Fisch, C. Visco, A. Battistoni, R. Tolomelli, P. Arrivabeni, M. Pradella, P. Maag, J. Acs, N. Luisotti, E. Alvares, Pier G. Morandi, A. Bocelli, U. Ughi, S. Pescetti, Y. David, A. Manacorda, K. Rhodes, G. Ferro, D. Renzetti, R. Palombo, J. Kovatchev, W. Marshall, F. Zigante, M. Agrest, D. Lipton, e tanti altri, effettuando varie registrazioni e Concerti trasmessi su Rai-

dio-Raitre e RaiUno-RaiTre. Nel 2005 si esibisce come Vibrafonista Solista nel Duomo di Nola, eseguendo brani di musica contemporanea. Nel Febbraio 2006 ha fatto parte alla registrazione come Timpanista al disco del M° Lino Cannavacciuolo. Nel Dicembre 2006 ha svolto come "Docente" un corso di Perfezionamento per giovani musicisti, collaborando con l'Orchestra "Collegium Philharmonicum", dove ha fondato e dirige l'Ensemble "Talking Percussion's". Ad ottobre 2007 ha partecipato con l'orchestra del Teatro San Carlo di Napoli ad una tournée presso il Teatro alla Scala di Milano. Dal 2007 è "Endorser" della Ideas for Drummers di Torino, sponsorizzando bacchette per Batteria e Xilofono. Il 2 Giugno 2008 ha inaugurato l'Associazione Ensemble Talking Percussion's dove già da anni dirige lo stesso gruppo. Nel 2009 è stato in Diretta Rai Uno con le Orchestre di Santa Cecilia e del Teatro San Carlo per il concerto di Piazza Plebiscito (Napoli) diretto dal M° Antonio Pappano. Ha effettuato numerose produzioni lirico-sinfoniche e di balletto, quali Traviata, Rigoletto, La Favorita, Andrea Chenher, Trovatore, Sonnambula, Nabucco, Falstaff, Faust, Cavalleria Rusticana, In Filanda, Pagliacci, La Bohème, Nozze di Figaro, Edgar, Il Castello di Barbablù, Elisir D'Amor, Vedova Allegra, Madama Butterfly, Tristan und Isolde, Otello, Aida, Ernani, Luisa Miller, La Battaglia di Legnano, I Lombar alla Prima Crociata, Turandot, Tancredi, Simon Boccanegra, Elektra, Garibaldi in Sicilia, Il Socrate Immaginario, Candide, Don Carlo, Norma, Lucia di Lammermoor, Carmen, Manon, Il Barbiere di Siviglia, La Cenerentola, Hänsel e Gretel, Tosca, Giselle, Il lago dei Cigni, Manon Lescaut, Werther, Lo Schiaccianoci, Romeo e Giulietta, Eugene Onegin, Macbeth, L'Arlésienne, Carmina Burana, Le Noces, e tanti altri ancora. Ha svolto e svolge seminari presso le accademie di musica "Musifocus" (Salerno), "Enzo De Bellis" (Torre del Greco), "Liceo Classico Gatti" (Cava dei Tirreni) e tante altre.....